

Mon âme en chair, Sarah Cassenti et Thomas Laroppe — Atari Poem, Jacques Donguy

Confinements intérieurs • DANSE TON CORPS

Mon âme en chair, **Sarah Cassenti** et **Thomas Laroppe** et **Atari Poem**, **Jacques Donguy**, **deux interventions en simultané** – sur une invitation de **Anne Dreyfus** à participer aux Echappées – poésie numérique, mars 2022 au **Générateur** de Gentilly • SAM12MARS22 • **durée de mon âme en chair : 160min**

Mon âme en chair, « une scène qui n'en est pas une, où la douceur fait partie de l'écho, de l'écho des deux années passées, recouvrant la durée de la pandémie, au cours desquelles nous avons œuvré, Thomas Laroppe, moi et d'autres complices artistes à Egon.a, au Nönude, ce qui nous permet de prendre le temps et d'être présent tranquillement ce soir là, avec toute notre charge de joie et de grâce. »

Je propose que nos interventions progressent en simultané avec celle de Jacques Donguy, voire l'ensemble de la soirée *des échappées* programmée ce soir-là. Nous progresserons, peau à nue, jusqu'au bout de la soirée.

Notre corps dissident nu et magnétique en présence, Thomas Laroppe est performeur et comédien, pour nous notre corps est notre langage, « à quoi cela servirait-il d'avoir un corps s'il ne parlait pas ? » sc. Je mets en avant la singularité de certains corps et, certains êtres sont propices à la rencontre.

Deux être qui se parlent en connivence, en complicité. Nous osons le contact physique avec la joie et le réconfort qui en émanent, deux corps qui se touchent et se rencontrent. Je porte cette scène avec Thomas. La subversion est là.

Nous rencontrons par moment les projections de Jacques, nous accueillons ses mots novö sur notre chair, nous échangeons ensemble à d'autres moments, nous faisons pivoter la scène, l'air qui nous entoure se charge de douceur. décembre 2022, sc